

# Inhalt

## Zum Geleit

(Michaela Glöckler, Karl-Hermann Lieberknecht) . . . . . 7

## Therapeutisches Zeichnen

Eva Mees-Christeller . . . . . 9

## Maltherapie auf der Grundlage der Kräfte von Licht, Finsternis und Farbe

Inge Denzinger . . . . . 95

## Farbe – Seele der Natur und des Menschen. Zum therapeutischen Malen

Marianne Altmaier . . . . . 163

## Von der Individualität der Farbe und des Menschen

Heidi Künstner, Heilgard Umfrid . . . . . 273

## Künstlerisch-malerische Elemente in ihrer Beziehung zur Menschenkunde

Elke Frieling, Sylvia Auer . . . . . 379